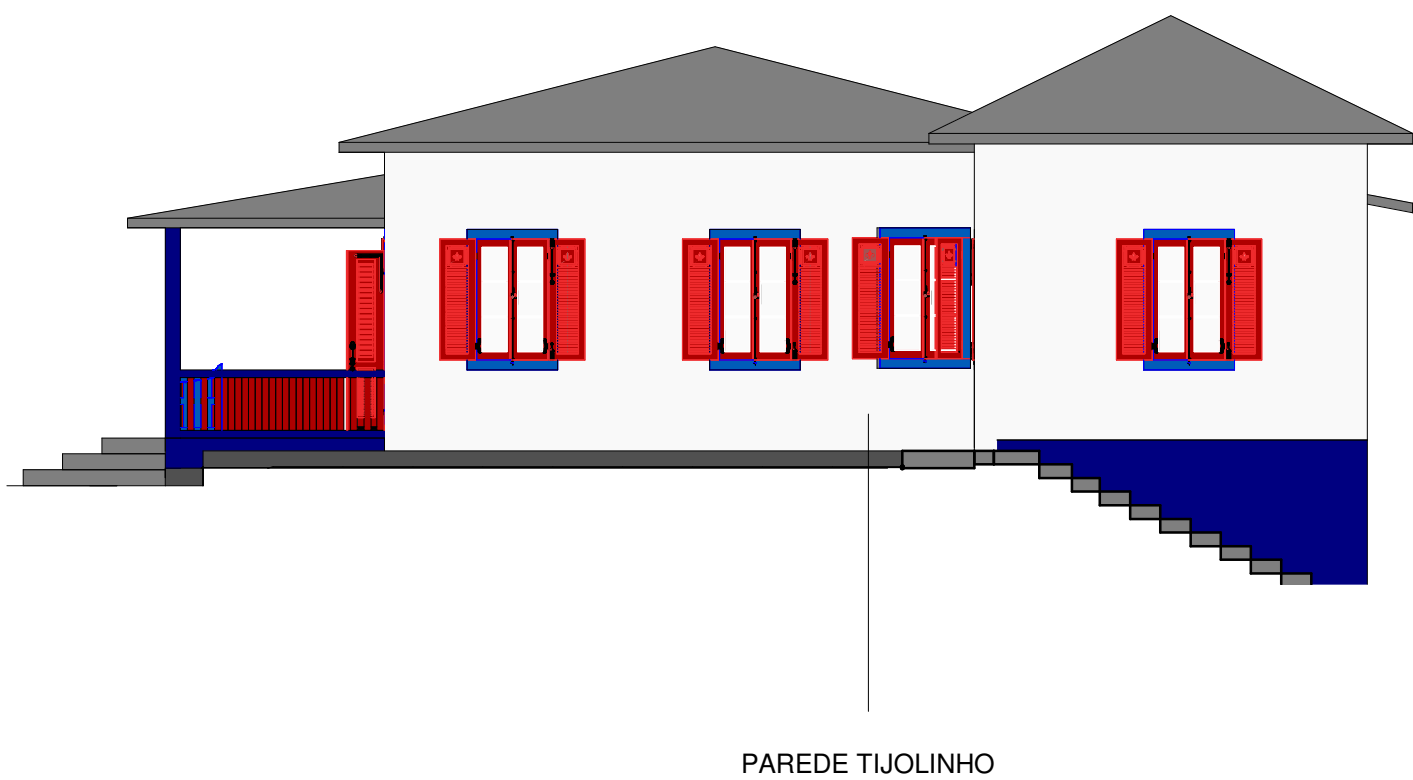




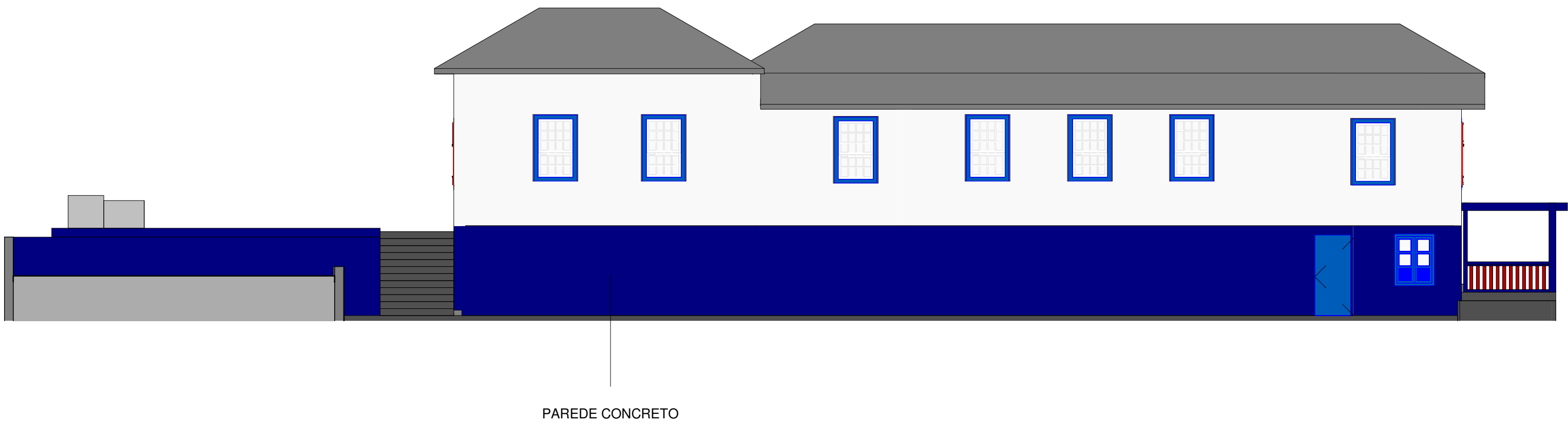
1 Frontal Cadastral
1 : 100



2 Lateral Direita Cadastral
1 : 100



3 Lateral Esquerda Cadastral
1 : 100



4 Posterior Cadastral
1 : 100

NOTAS - CADASTRAL

- A - PAREDE PEDREGULHO
B - PAREDE PAU A PIQUE
C - PAREDE DE TIJOLINHO DE BARRO COZINHO
D - PAREDE CONCRETO ARMADO

- 1.A- PINTURA EM LATEX SOBRE REBOCO (EXTERNO)
1.B- PINTURA EM LATEX TEXTURADA SOBRE REBOCO (INTERNO)

- ESQUADRIAS
2 - PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL
3 - PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA SUVINIL

- GUARDA CORPO
4 - PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR AZUL ROYAL
5 - PINTURA ESMALTE ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA SUVINIL

A edificação apresenta paredes de tijolinho de barro cozido, pau-a-pique e tijolo cerâmico furado, além do baldrame que tem parede estrutural auto portante de pedregulho. Dos principais danos encontrados, valem ser descritos: desagregamento de reboco; perda de massa em algumas partes; estufamento e manchas devido a umidade ascendente, possivelmente por falta de drenagem por capilaridade; algumas fissuras e trincas; incompatibilidade de materiais, a exemplo da argamassa a base de cimento usada sobre a parede de pau-a-pique; embrechamento da parede de vedação do baldrame; desgaste em partes da trama de madeira/bambu e cipó que compõem a parede de pau-a-pique. É válido pontuar que essa análise tomou como base a observação a olho nu e as janelas de prospecção abertas na edificação.

As paredes da parte externa são rebocadas e as internas têm textura em rolo sob o reboco, ambas pintadas com tinta branca. Os azulejos compõem o revestimento de toda a parede da cozinha e meia parede dos banheiros, que tem a outra metade pintada na cor branco gelo. Entre os principais danos temos: estufamento e manchas enegrecidas; presença de musgo; sujeidade devido excrementos de mamíferos quirópteros (morcegos); pichações, no lado externo; perda de massa; desprendimento do reboco; craquelamento e descamação pictórica; deslocamento; perda de peças e perda de aderência sem queda, no caso dos azulejos. Esses danos têm como origem, sobretudo, a falta de manutenção, umidade, fadigamento do material, incompatibilidade e erro de execução.



REVISÃO	CONTEÚDO		DATA	DESENHO
	NOME EMPRESA: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA	PROPRIEDADE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA CPF OU CNPJ.: 18.715.409/0001-50		
	ENDEREÇO: Avenida VIII, 50 - Carreira Comprida - MG, CEP.:33045-090			
	Telefone: (31) 3641-5253			
	RESPONSÁVEL TÉCNICA: MÁRCIA CRISTINA DE SOUZA ARQUITETA E URBANISTA - CAU: A103692-0			
	MONUMENTO: FAZENDA BOA ESPERANÇA - PARQUE DE EXPOSIÇÕES REDELVIM ANDRADE			
TÍTULO:				
MUNICÍPIO: SANTA LUZIA/MG	DISTRITO:	ENDEREÇO: RUA JOSÉ SILVINO TEIXEIRA MELO, 200, SÃO GERALDO		
PROJETO: PROJETO ARQUITETÔNICO		FOLHA: FORM.: DATA: ESCALA: DESENH.: <		